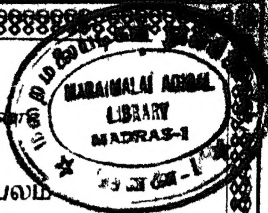


கணபதி துறை



திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீ பத்திரகிரியார்புராணம்.



திரிசிரபுரம்

வித்வனரோமணியாகிய ம-ந-ந-ஸ்ரீ
சி. தியாகராஜ செட்டியாரவர்கள் மாணாக்கரும்,
கோயமுத்தூர்க்காலேஜ் பிரதம தமிழ்ப்பணடிதரும்
புரவிப்பாளையம் சமஸ்தான வித்வானும்

ஆகிய

கும்பகோணம்

ஆர். சபாபதிபிள்ளை இயற்றியது.

இஃது

திருக்காலாச பாம்பரைத் திருவாவடுதுறை

மகாசனிதானம் ஸ்ரீஸ்ரீ

அம்பலவாண தேவரவர்கள்

முனாநிலையில் அரங்கேற்றுவதித்துத்

திருவிடை மருதூர்க் குருபூசை

மடாலயவிசாரணை

காசி, வாசி, சூ. நெடுச்சேசிகர் முயற்சியால்

ஹயவதன விலாச பிரசில் பதிப்பிக்கப்பட்டது

கும்பகோணம்.

இதன் விலை]

1914..

[அணு 3

Copy Right Registered.

முகவுரை.

ஸ்ரீ, உஞ்சேனமரகாளம்என்னும்சிவதலத்தை இராஜ
தானியாகக்கொண்டு, துளுவ நாட்டை ஆண்டு வந்த ஸ்ரீ
பத்திரகிரியென்னும் அரசர் பெருமான், இருவினையொப்பு,
மலபரிபாகம், சத்திசிபாதமுதலியஉத்தம குணங்கள் வாய்ந்
து அத்திவிபக்குவராயிருந்த காலத்தில், திக்குப்பாலக
ருள் ஒருவராகிய குபேரன், சிவபெருமானுடைய கட்டளை
யால் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் சிவசேச்செட்டியாருக்கு
த்திருக்குமாராயப் பிறந்துவளர்ந்து வருநாள் ஐந்து வய
தில் தந்தையார் சிவபதமடையப்பின் தாயரால் கல்விகற்
பிக்கச்சிவாகமங்கள் முதலிய நூல்களைக்கற்றுணர்ந்து மரு
தவாணர் திருவருநால் துறவுபூண்டு தலயாத்திரை செ
ய்துவருநாள், துளுவநாட்டை யடைந்து திருக்கோகர்ன்
ன முதலியதலங்களைத் தரிசித்து திருஉஞ்சேன மரகாள
த்தில்சென்று ஸ்ரீ மாகாளேச்சுரரை வணங்கி அவ்வூர்ச்சி
றுபுறங்காட்டிலுள்ள விநாயகர் ஆலயத்தில் சிவயோகத்தி
ல் வீற்றிருந்தனர். அப்பொழுது சிலதிருடர்கள் தாம் வே
ண்டிச்சென்றபடி அரசன் அரண்மனையில் பெரும் பொருள்
கிடைத்தமையால் ஓர் உரதநமாலையைப்பிள்ளையாருக்குச்
சாத்துச்சென்றனர். இருட்காலமானதால் அது திருவெண்
கூடர் தோளில் விழுந்திருக்கக்கண்ட அரசன் காவலா
ளர்கள் அவரைக்கள்வர்தலைவனெனக்கொண்டு அரசனுக்க,
றிவிக்க அரசன்கழுவேற்றுக்கவென அவரும் அடிகளைக்கழு
மாத்தருகிற கொண்டுசென்று நிற்க, அடிகள் கழுமாத்தை
கோக்கி என்செயலாவது என்னும் திருப்பாடலைப்பாடியெம்
பெருமானைச்சிந்தித்து நிற்ப, அக்கழுமாந்திப்பற்றி வெக்
தொழிந்தது- இதுகண்டோர் அரசனுக்கறிவிப்ப, அரச

னமிக்கி ஐடோடியும் வந்து அடிகள் திருவடிகளில் அடியற்
 பண்பொல வீழ்ந்து ஆராயாதுசெய்த இப்பெரும்பிழை
 யைப் பொறுத்தருள்கவெனப்பலகால் வேண்ட ஐபர் திரு
 வருள் கூர்ந்து சட்கூழிக்கை செய்யப்பெற்று அரசசெல்வ
 மெல்லாந்துறந்து குருவருளினபடியே பலசிவதலங்களையும்
 பணிந்து திருவிடைமருதூரைச்சார்ந்து ஆலயத்தின் மே
 ற் கோபுரவாழிலிருந்து கொண்டு பிச்சையேற்றுத் தம
 தாசிரியரை யுண்பித்துத்தாழ்முண்டு தம்மைபாசிரியித்த
 நாயடியாளாகிய ஞானவல்லியுடன் ஸ்ரீ மகாலிங்கப்பெருமா
 ன் திருவருளால் உண்டாகிய ஜோதில் இரண்டறக்கலந்
 தருளிய இப்பெரியோரது நிவாரணத்ததை, திருவிடைம
 ருதூர்க் குருபூசைமடம் விசாரணை மகா-ந-ஹ்ரீ காசிவாசி
 ஆ. நடேசதேசிகர்முதலிய சிவபெரியோர்கள் கேட்டுக்கொ
 ண்டதனும் புராணமாகச் செய்யப்பட்டது.

இவருடையகாலம் தெரியவில்லை இதில் விடப்பட்
 டிருக்கும் பாகங்களை தெரிந்தோர் அறிவித்தால் மறுப
 திப்பில் சேர்த்துச் செய்யப்படும்

இங்ஙனம்.

வையாபுரிப்பிள்ளை

மாணவர் தமிழ்ச்சங்கத்தலைவர்

பள்ளபாளையம்.

வீளம்பரம்

இப்புத்தகம் வேண்டுவோர் கும்பகோணம் பெரிய
 கடைவீதி ம,ந,ஹ்ரீ கோவிந்தசாமிநாயுதி அவர்கள் புத்த
 கக்கடையிலும், நாமக்கல் போர்ஜைகூல்தமிழ்ப்பண்டிதர்
 சி. ஆணையப்ப முதலியாரிடத்திலும், பள்ளபாளையம் மாண
 வர் தமிழ்ச்சங்கத்தலைவர் ஸ்ரீ வையாபுரிப்பிள்ளையிடத்தி
 லும், திருவிடைமருதூர்க் குருபூசைமடம் விசாரணை
 ஆ. நடேச தேசிகரிடத்திலும், எனனிடத்திலும் பெற்றுக்
 கொள்ளலாம்.

இங்ஙனம்.

ச. சோமசுந்தரம்பிள்ளை

ஸ்ரீ ஹயவதன விலாஸபிஸ்

கும்பகோணம்

சிறப்புப்பாயிரம்.

இப்புராணஞ்செய்தார் முதன்மாணுக்கரும், நாமக்கல்
போர்டு ஹெஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதரும்

ஆகிய

மதுக்கரை, சி. ஆனையப்பமுதலியார் இயற்றிய
கட்டளைக்கலித்துறை.

தேமும் பொருளுஞ்சிவன்குழலாமெனத் தேர்த்துணர்ந்
தே, ஓடும் பகையென்றுடைத்திட்ட மன்னர்த மொண்சரி
தம், நாமும் பொருளணி சொல்லணியும்பெற நன்குரைத்
தான், ஆடும்பிரானடிக்கன்பார் சபாபதியாரியனே.

இப்புராணஞ்செய்தார் மாணுக்கரும், கோயமுத்தூ
ரைச் சார்ந்த பள்ளபாளையம் மாணவர் தமிழ்ச்சங்கத் த
லைவரும் ஆகிய N. வையாபுரிப் பிள்ளை இயற்றிய
அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்.

பருதியென வகம்புறமு ஞானவொளி நிறைந்தபத்ர கிரியார்
காதை, சுருதியென வுலகுசொளப் புராணமாத்தருகெனநற்
றாயோர் வேண்டக், கருதரு செந் தமிழ்ப்பாவாற்பாடியன்
பர் மனமுருகிக் களிப்பத் தந்தான், பொருவருயின் புலவர்
புகழ்குடந்தை வளர் சபாதினெய் புலவரேறே.

இப்புராணஞ் செய்தார் மாணுக்கரும், உடுமலைப்பேட்
டை போர்டு ஹெஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதரும் ஆகிய
மு சிவசுருநாத பிள்ளை இயற்றிய
கட்டளைக்கலித்துறை

அல்லார் களத்தெம் மருதீசரம்பொன்னடியடைந்த
எல்லாரும் பத்ரகிளிச் சிவயோகி யெழிற்கதையை
வல்லார் கொளத்தமிழ்ப் பாவிற்புனைந்து வழங்கினால்
கல்லார் பாவங்குடந்தைச் சபாபதி காவலனே.

இப்புராணஞ் செய்தார் மாணுக்கரும் சென்ட் மைக்கல்
ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதரும் ஆகிய தேவன்பாடி.

சு. இராமசாயி முதலியார் இயற்றிய
எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்மலிந்த மறைச்சிலம்பர் மருதவாணர், பதமடைந்த பத்
ரகிரிப்பெருமாள்காதை, எண்மலிந்த சேந்தமிழி னினியபா
வாசியற்றிப் பருங்கென நல்லோரிசைப்பக்கேட்டு, மண்
மலிந்த புலவர் செவிக் கமுதமாக மதுரகவியாற் புனைந்து
வழங்கினான், கண்மலிந்த பூம்பொழில்சூழ் குடத்தை
மேய, கவிஞாபுகழ் சபாபதிப்பேர்க்கவிவல்லோனே,

தற்சீர்த்துப்பாடிரம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இந்துமுடிப் பெருமான், றண்ணருள் பெற்ற பத்ரகிரி
யேந்தல் காதை, சேந்தமிழினியலைதுஞ் செறிந்து கவை
தரப் பாவிற்செய்து தந்தான் முத்துகவிவாணர்சுகாமணித்
சியாகராசனேனு முன்னோன்றன்பால், பைந்தமிழ்தேர்ந்
தோன் குடத்தைப் பதிசபாபதியெனும் பாவலவரேறே.

பத்திரகிரியார் முத்தியடைந்த நாள்
நேரிசை வெண்பா.

ஒங்குபுகழ்வெண்காட்டுமரடிகள் தண்ணருளைப்
பாங்குபெறவேபெற்ற பத்ரகிரி—யாங்கொளியாய்ச்
சித்திரைமாமகத்திற் சேர்த்தனனே மாமருதூர்க்
கத்தனருளிற் கலந்து.

இது ஆன்றோர்வாக்கு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ பத்திரகிரியார் புராணம்.

பாயிரம்.

காப்பு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிறுத்தம்.

பூமேவுசெஞ்சடையும் வெண்பிறையுந் தண்புனனும் பொருத்தலிசன், 1 மாமேவுமதலையெனலுணர்த்தவயன்முதற்றே வர்வணங்குந்தெய்வந் தாமேயென்பது 2 பெயராலுணர்த்தியருண்மும்மதமுந்தழையவோங்குந், தேமேவுமைங்காச்சிந்துரத்துணைத்தாட் செங்கமலஞ்சென்னிசேர்ப்பாம். (1)

சிவபெருமான்.

பாலாழி கடைந்தமுதம் பண்ணவருந் கருளியபைந்துளப மாலை, மாலாகந் தழுவுதிரு மகண்முதலைத்தருநீழல்வைஞந் தெய்வச், சேலாகும் விழிமடவார் 3 களத்தணியுமங்கலகான் மர வண்ணம், 4 ஆலால முண்டிகளத் தறிகுறியா கிறுத்துமா னடியைத் தாழ்வாம். (2)

உமையம்மை.

மஞ்சுதவழ் மலைபரையன் மகிழவரு பசுமயிலை வளர்சீர்க் காழி, விஞ்சுகழ்ச் சம்பந்த ருணஞானப் பாலுதவுமென்பூங் கொங்கைக், கஞ்சமுமிழ்க் கொடியைமதற்காய்ந்தபான் 5 றிருவுளத்தைக் கவருஞ்சீர்த்தி, அஞ்சொலினங் கிளிப்பேட்டை யாழமுதையெந்நாளுமகத்துள் வைப்பாம். (3)

1 மா. என்னும் உரிச்சொல்-முத்தபிள்ளையாரென்னும் பொருளையுணர்த்தி நின்றது.

2. பெயர், விகாயகன் என்பது.

3. களம்-கண்டம்.

4. ஆலாலம்-நஞ்சு.

5. திருவுளத்தைக்கவர்தல்-மனதைத்தன்வசமாக்குதல்.

6. பேடு-பெண்பறவை.

வீரநாயகர்.

மறைபுகன்மத் திரத்துரூயர் பிரணவமத் திரப்பொருளாய் வயங்குத் தன்மை, நறையிதழி புனைந்தெவர்க்கு மறிவுறுத்தி நான்முகத்தோன் நவஞ்செய் தின்ற, 1பிறைநுதலார் தமைமணந்து வேழமுகர் சுரற்றடிந்து பிறங்குவின்னோர், குறைமுடித்துக் கரத்தருளுங் குஞ்சரத்தை யஞ்சலித்துக் குறைக டர்வாம். (4)

முருக்கடவுள்.

வெள்ளிவரை யுறைபரம னுதல்விழியிற் பிறந்து2சரவணத்தின் மேவி, யெள்ளி3லறு மீன்முலைப்பா லினிதருந்நிவினையாடி யிமையோர்வேண்டக், கள்ளமனச் சூர்மாவைத் தடிந்தமரர் வதிகாத்துக் களபக்கொங்கை, வள்ளியணி குஞ்சரியை மணந்தவறு முகதேவை வணக்கஞ்செய்வாம் (5)

நந்திதேவர்.

அருளுருவா கியபரையோர் கூறுடையாரிடை ச்சிவாகமங்க ளியாவும், தெருளுறக்கேட் ணொர்த்துசன காறியருக் குபதேசஞ் செய்துவெள்ளிப், பெருவரையினுலவியர் னடிபரவ வருதிறுமால் பிரமன் விண்ணோர், மருமுடியிற் ருக்கி விலக் குறு4சூரற்கைத்தேவை வணக்கஞ்செய்வாம். (6)

கலைமகள்

எவ்வுலகுத்தத்தருண்மர மறையவன்றன் றிருமனையை யெங்குமாகி, யெவ்வுயிர்களுத்தோறுயிருப்பாளைப்படிக்கிற மியைந்துளாளைச், செவ்வியவெண் 5சலசமல ருறைவாளைச் செம்பவளவிதழினுளை, 6கவ்வி பொருவிழியாளை நாமகளையர் ம்வணங்கிவைகடர்ப்பாம். (7)

1. பிறைநுதலார்-சித்தி, புத்தியென்னும் சத்திகள்.
2. சரவணம்-நாணல்.
3. அறுமீன்-கார்த்திகைப்பெண்கள்.
4. சூரல்-பிரம்பு.
5. சலசம்-தாமரை.
6. கவ்வி-மான்.

சமயாசிரியர்.

வேதங்க ளினுங்காண விமலனைச்சுட் டிக்காட்டும்வேந்
தைப் போற்றி, மாதங்க வுரிப்பெருமா னைத்தெழுத்தாற்
கடல் கடந்தோன் மலர்த்தாள் போற்றி, பாதங்க ளோவ
வரன்ற னைப்பரவை யிடைத்துது பணித்தோற் போற்றி,
யேதங்களுற்ப்பாணையெழிற்கோவையெழுதுவித்தோனினை
த்தாள்போற்றி. (8)

தமிழாசிரியர்

திரைத்தலையகருங்கடனீர் செங்காத்தின் முகத்தருத்திச்
செருக்கார்நிந்தம், தரைத்தலையினுறவழுத்தி வில்வலன்வா
தாவியைச் சங்கரித்துப்பைந்தேன், விரைத்தலைய னுழாய்
மாலைச் சிவலிங்கவடிவாக்கி விண்ணாருந்தேன், வரைத்தலை
வீற் றிருந்துகெடுத் தமிழ்விரித்த குறுமுனிதாள் வணங்கி
வாழ்வாம். (9)

அவையடக்கம்

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்

படியினோர் புகழுந் திருவெண்காட் டைய ராருள்பெறு
பத்திர கிரிப்பேர், அடிகள்சீர்க் காதை செந்தமிழ்த் தொ
டையி னுற்றினே னறிவிலாச் சிறியேன், கெடித்திற் பிழை
களிருப்பினுங் களைந்து நிறைத்தகன்னீர்மையிற் கொள்வர்,
வடிதமிழுணர்ந்த புலமையோர் சிறுநின்மழலை கேட்டுவக்கு
மாறெனவே. (10)

பாயிரம் முற்றிற்று.

யாத்திரைச்சுருக்கம்

நாட்சேச்சிறப்பு.

தரவுக்கொச்சகம்.

கீர்மலியும் வயலெங்கு நென்மலியுந் தடமெங்குந்
கார்மலியும் பொழிலெங்குந் கவிமலியு மவையெங்குந்
தேர்மலியு மறுகெங்குந் திருமலியு மனையெங்குந்
பேர்மலியுந் னுளுவகாட் டணியெவரே பேசுவார் (1)

நகரச்சிறப்பு.

வாணுலவுக் 1 துகிற்கொடிகள் மண்ணுலவு 2 நகிற்கொடிகள்
காணுலவும் 3 வண்டினங்கள் கரத்துலவும் வண்டினங்கள்
மீணுலவுக் 4 தாமரைகள் வெளியுலவுத் தாமரைகள்
மாணுலவும் கைநீர்மகி முஞ்சேனைமாகாளம். (2)

இன்னவள நகரிலற மெண்ணுன்கு முருப்பெற்ற
தென்னவிருந்தாசுபுரி யிறைபத்திர கிரியென்பான்
பன்னகப்பூணணிபரமன்பதம்பரசு வான்பகைகொண்
மன்னர்முடிவிடறுக மால்யாணைப் பட்டையுடையான் (3)

5. திறைதருமா சிலமன்னர்க் கரியனோயாழினுந்தங்
குறைமியப்போர்தமக்கெரியன் கோதிலாக் குணக்கடலான்
6. உறைமுதில்பைங்குழாவார் த்தலொப்பவுளகுடி மைபெலாம்
7. முறைபுரிந்து வளர்த்திவிவான் மூதுலகு புரக்குரன் (4)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
பொன்னி மாததிப்புனல்பரத் தளவில
பொருளீ லாவளத்தருதலா லெவைக்குள்
செனணி நாடெனப் பெயர்பெறுகாட்டிற்
நிருவ மல்கிய பூம்புகார் நகரிற்
பன்ன காபாணன்வரத் தளவைய்
பதிவின் வரநீதிநிக் கொன்றிரு மகவாய்
மன்னுவைசியர்மாபினன்னுன
மலிபு கழ்ச்செவ நேசர்பாலுதித்தார். (5)

-
1. துகிற்கொடிகள்-வஸ்திரத்துவசங்கள்.
 2. நகிற்கொடிகள்-தனங்கலையுடையபெண்கள்.
 3. வண்டினங்கள்-வலையல்கள். (கங்கள்)
 4. தாமரைகள்-தாமரைபோன்றமுகங்கள், தாவுகின்றமிகு
 5. திறை-அரசிறை.
 6. உறை-மழைத்திவலை.
 7. முறை-ஒழுங்கு.
 8. புரிதல்-விருந்தபுல்.

கசியு மன்பினற் றந்தையார் திருவெண்
காட ரென்றுநன் னுமமே சூட்டி
யுசித மாவளர்ப் புழிவய தோரைந்
துற்ற போதத்த னுயர்பத மடைய
வசையி லன்னைகற் பீக்கநற் கல்வி
மாட்சி யுற்றிடை மருதர்தம் மருளால்
இசையுஞ் செல்வமெ லாமணித் தீச
னெழும்ப தியெலாந் தொழும்பரி செழுந்தார். (6)

பத்தி யான்மிகு வாளுன தேவ
பாண்டி யன்றனைப் பற்றிய பிரம
கத்தி நீங்கிய விடைமரு தாரூர்
கவின்ற ருங்குடக் தைப்பதி முதலா
வெத்த லங்கனும் பணிந்துபாண் டியிற்போ
யிலங்கு கூடவாழன் னாத்தலம் பரவிச்
செத்த ருக்கிட மாமலை நாட்டிற்
நிருவஞ் சைக்கள மாத்தலம் பணிந்தார். (7)

பின்னற் கோங்குநா டடைந்துயர் காஞ்சிப்
பேரைப் பட்டிகா யகனடி பணிந்து
மன்னு கா தலின் மகரமுன் னுண்ட
மதலை யைக்கொடுத் தருளவி காடு
முன்ன தாப்பல தலங்களைப் பரவி
முருத்த னம்புயன் முதற்பல தேவர்
நன்னர்ப் பேரற்றுவஞ் சீரிய னுளுங்
காடு சென்றனர் பூம்புகார் நாதர். (8)

ஆங்கி லன்கைய ரிறைவனாற் பூசை
யாற்று கோகனத் தமர்த்ததெள் ளமுதை
யோய்கு கா தலிற் பணிந்தணித் தாக
வுளவுஞ் சேனைமா காளமாப் பதியிற்
மேய்குபூரணர் திருவடிவணங்கிச்
சென்றுமாமொளியு 2 புறங்காட்டின்
பாங்கி னைங்கரன் 3, னளியினில் யோகம்
பயின்றிருத்தனர்பட்டின த்தடிகள். (9)

யாத்திரைச்சருக்கம்

முற்றிற்று.

1. மாடு-பக்கம்.
2. புறம்-பக்கம்.
3. தளி-கோவில்.

ஞானோபதேசச்சுருக்கம்.

கலிக்லைத்துறை.

அன்னபேரத்தங்கையாள்பத்திரகிரிப்பேர்
மன்னர்கோ1னிருவினை2யொப்பும3லபரிபாகம்
பன்னு4சத்திரிபாதமோ5டுத்தமகுணங்கள்
துன்னித்6திவிர7பக்குவமுறுதலைத்8துருவி. (1)

கங்கைவாண்மதி9யிலைச்சியகன்னுதம்பெருமான்
அங்கவவேந்தலுக்கருள்செய்வானெண்ணியவதறை
பொங்குசோரர்கள்பற்பலர்குழீஇயினர்புகழ்10மர
தங்கராயகன்11திருமுன்னர்வந்தடிதாழந்தார். (2)

கன்றுவேண்டினர்மன்னவனாரண்மனைநாடிச்
சென்றுமாரிதிக்குவைகளுஞ்செம்மணிக்கலனும்
துன்றுதம்விருப்பகலுமாவாரியே12துணைவிற்
ருன்றுபோற்சுமைசெய்தெடுத்தகன்றனர்கொடியோர் (3)

கள்ளர்செல்வுழிக்கருதியபொருளருண்மூத்த
பின்னையார்புயத்தணிந்தோருமணிக்கலன்பெயர்த்தார்
கள்ளிருட்பொழுதாகையானன்றுயோகிருகத
வள்ளல்பட்டினத்தையர்தோள்வீழ்த்ததம்மணிப்பூண்.

1. இருவினை-கல்வினை, திவினை.

2. ஒப்பு-சமன்.

3. மலபரிபாகம்-பாசம் நீங்கஏற்றப்பக்குவம்.

4. சத்திரிபாதம்-நால்வகைப்படும். அவை, மந்ததாரம், மந்தம், திவிரம், திவிரதாரம், என்பன. இவற்றில் மந்ததாரம்கடவுளொருவர் உண்டென்றறிதல், மந்தம், அக்கடவுளை அடைவதற்கு மார்க்கம் எப்படியென்றாசாய்கை. திவிரம் அப்படி ஆராய்த்தறித்தபதியையடைவதற்குப் பிரபஞ்சப்பற்றற்று. சிற்றல். திவிரதாரம், பிரபஞ்சத்தை முற்றுந்துறந்து ஆசாரியனேபொருளெனவழிபடுதல்

5. உத்தமகுணங்கள்-நன்மையானகுணங்கள்.

6. திவிரம்-விரைவு

7. பக்குவம்-பருவம்.

8. துருவல்-ஆராய்தல்.

9. மிலைச்சல்-அணிதல்

10. மரதங்கராயகன்-விகராயகர்.

11. திருமுன்-சந்திரானம்.

12. துணைவு-விரைவு.

இரவுகீங்குமுன்னிழைவன்சேவகர்1பரிசனர்கள்
கரவுசேரரையெங்கணுந்துருவினர்காணர்
பரவுகரம்சுவட்டின்வழிக்காட்டிடைப்படர்ந்து
மருவுபிள்ளையாராலயத்திடைவதித்தனரால். (6)

வெய்யவன்கருங்கடன்முகட்டெழுதலும்வெண்காட்
டையர்தோண்யிசையாரத்தைச்சேவகரறித்தார்
வெய்யசேரருட்சேரான்மற்றிவனெனவெருண்டு
கையவைதடித்தூரப்பினர்கண்டவர்க்கேவ் (6)

பொருவிலைபர்தா3கிட்டையினீங்கித்தம்புயத்தின்
மருவுமரத்தின் வருகையு4மொறுத்திடுமன்னன்
பரவுசேவகர் செய்கையுமறித்திலர்பரமன்
திருவடித்துணை சித்தித்துச் சிவவெனவிருந்தார். (7)

காவலாளிற்சிலரிவர்கள் வரேயல்லர்
யாவரோபெரிபேரனென வறைத்தனர்சில்லோர்
கோவினுக்குரைத்துத்தெளித்தன்றியாக்5குமைத்தல்
பாவமென்றுபோய்ப்9பார்த்திபன்முனயிலைபகர்வார் (8)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அருமஹரின்முறைவழுவாதகிலமெலாம்புரந்தருளெம்7மடி
கள்கேண்மோ, தருமலிகானிடையித்தமணிக்கலனோடொ
ருசேரான்றன்னைக்கண்டே, மருவிவனைத்தக்கபடித்தண்டி
யாதொழிவீரோன்மன்னுமுந்நன், 8திருவமெலாங்கொள்ளை
யாய்ப்போகுமெனவற்புறுத்திச்செப்பினோ. (9)

1. பரிசனர்-ஏவல்செய்வோர்.
2. உரப்பல்-அதட்டல்.
3. கிட்டை-யோகசாதகம்.
4. ஒறுத்தல்-தண்டித்தல்.
5. குமைத்தல்-அழித்தல்.
6. பார்த்திபன்-அரசன்.
7. அடிகள்-தலைவர்.
8. திருவம்-செல்வம்.
9. வற்புறுத்தல்-உறுதிப்படுத்தல்.

அவ்வுரைகேட்ட லும்வேந்தனவருரைத்தமொழிக்கிசைந்தக்கள்வன்றன்னை, யெவ்வழற்ககமூரத்தினேற்றுக்கவென்றிடக்கடிதினினையிலாத, செவ்வியரைக்கொண்டந்தக்கமூரத்தினருகேசர் சீரீயோர்கண், டிவ்வையசதெனக்கறியெனசெய வென்றிநீ பாட வியம்பிஞரே. (10)

இயம்புத லுங் கமூரந்தீப் பற்றியெ ரிந்தது கண்டோரிமைப்பிஞேடி, வயம்பரவு மன்முனி லு கூறுத லுபெய்கியுமாழ்மி மண்மேற், பயம்பரவ வோடிவந்து கமூரத்தினருஞ்ஞாந பரமருடே, தயம்பரவு வென்காட, தமைக்கண் நெசரஞ்சத்தா மரந்தாநா. (11)

அவ்வண்ணு கராமந்தவரநுணர்வுற்றன்பினடிகள் பாதர், செவ்வண்ணமலிப்பலகாந் பணிந்துகொடுக்கிநீயேனறேவரீர்தம், மெய்வண்ணாமரிபாது செயதமிழைபோறுத்தஞளவென்றிமொறு, கைவண்ண மலர்க் பரிப்பிரார்தித்து கினரூபினக்கண்ணின் நோக்கி. (12)

சிவஞானம் லீனங்கதீசன் டிபதிப செப் துமனகதேரி வித்துப்ப, ச மாகா. பகடுபுருஷ மாபுபெய்நிறிகெகெண்ணு கூறத், தவமாருமைபா தமைப்பூட்டுதலாதேறித்தது பின் னுறுதிசார்ப், பரமருடநிருவருக்ககமேனனுந்நிரூப் பாடல் பகந்தாரானே, (13)

அப்பொழுதேயாசன்மனநதெரிநதுலகவிவகாரமனைத் துநீக்கி, யொப்பரியவிறைவேடமொழித்துறவரயாரொனவுன்னுதையர், செப்பரியநிருவடிநிலா சிபலிபேரலிழ்த்து சிறியேன்செய்த, விபரிதையைப்பொறுத்தெனியேனுபவருள்கவென்னுகுறைநிற்த்துநாந், (14)

1. இமைப்பு-இமைப்பொழுது. 2. காழ்சி-மலங்கி.
3. கண்ணின்ரேகை-ரயனநிட்சைசெய்து
4. சிவஞானம்-சிவத்தையறியும் அறிவு.
5. தத்துவகியத்செய்தல்-தத்துவங்களின் முறையை அறிவித்தல்

கண்டையரோங்கரமாய் நின்றவெனுங்கவிழைக்கணிக்
ஆபாடித், தொண்டனும்படித் தியானநிக்கையினுற்சிவஞா
னத்துன்னுமாசெய், தண்டர்நாயகரமருமிடைமருதூர்க்கே
ருகவென்றருளிச்செய்து, பண்டைநான்மறைபரவுமறைக்கா
டுமுதற்றலங்கள் பணிந்து பாடி. (15)

அடைவார்தம்பிறவி வினையநற்று திருவிடைமருதூர
டைந்துவெள்ளை, விடையார்தம்பதம்பரவிக்கீழ்ச்சுகரவாயி
லின்வீற்றிருந்தாரையர், கொடையார்கைப்பத்திரகிரிக்கோ
முனிபுத்தருவருளின்படியேபிச்சை, 2மடையேற்றுண்டரிய
சிவபோக3சாதனையையிடாவரம்மையுண்டு. (16)

தலங்கடொடும்போய்ப்பரமன்றன்மலர்ப் பூந்தாள் பர
வுத்தன்மையுண்டு, தலங்குலவுசெல்வமெலாந் துகான்றசோ
றென விடுத்து நகமினிங்கி, மிலங்கையர்கோன்பணிபுரிந்த
கோகன் னத்திருப்பதிரினெய்தியாங்கண், வலங்கதிர்வெம்ம
முனைந்து மாபலலிங்கேசாடி வணங்கி மீண்டார். (17)

கொங்குமலர்ச் சோலைதரவுலகுதிருக்கொங்கு நாடெய்தி
யாங்குப், பங்கயனுந் திருமாலும்பட்டிமுனிகோமுனிபாய்ப்
பரவுகாஞ்சித். துங்கநதவாயப்பெரைப்பட்டிநாயகர் பாதந்
தொழுது போற்றி, மங்கைமரகதக்கொடியை வணங்கியா
சம்பலமுமகிழ்ந்து தாழ்ந்தார். (18)

ஆண்டகன்றுமுதலையொரு மதலைதருமவிநாசியானைப்
போற்றி, மிண்டிபுகழ்க்கொடுமுடியிசனைப்பணிந்தானினைய
ரனைமினிது தாழ்ந்து, பாண்டியிற்போயிருங்கூடற்பதிரிலு
றை சொக்கேசரபாதம்போற்றிக், காண்டருசிரகுட்கடலங்க
யற் கண்ணியிருபதமுங்கனிந்து தாழ்ந்தார். (19)

1. தியானநிக்கை-மனத்தால் நினைந்து செய்யுந் துட்சை.

2. மடை=சோறு.

3. சாதனை=பழக்கம்.

4. கான்றசோறு=கக்கிய அன்னம்.

மற்றுமுள பலதலங்கள் போய்சனடிபணிந்து வளவர்
நாட்டின், உற்றுணைக்காவிலுறைசம்புகாயகனடிபையுவந்து
போற்றி, வற்றுத புனற்கங்கை வரம்பெறுமாக் குடத்தை
நகர் மன்னியாங்கண், முற்றுவெண் டிங்காணியமுதகும்ப
நாயகர்தாண் முன்னிப் போற்றி. (21)

மறைவனம்புக்கிறைவனடி வனங்கி முக்குந்த வெழின்
மன்னன்வானத், திறைமருளுத்திபாநேசர் தமைத்தபிதக
ணிபுகையிபந்துந்தொல்சீர்க்குளுதையிருவாருகைக்கறுமிப்
புற்றிடங்கொண்டார்கோலம் போர் சிறைபுயர் திருத்
தொண்டத் தொகைபுகன் போவனன் வினைந்துபோற்றி

ஆரணமாக மறிபந்தவாசநிருறை தில்லையடைந்து,
மன்னுந், தேராணவீதிகன் குழந்துந் புகுந்தைந்துதொழில்
விரியப் பூயும்பாம்பும், பூரணியம்பிகையுமுளம்பூரிப்பமறைப
ரவப்பொதுவிலாடுங், காரணனைக்கனகசபாபதியையிருகண்
கனிப்பக்கண்டு தொழந்தார். (22)

சிவகங்கைபடிந்தாங்குத்தீர்த்தடைவார்பிறவிவினேதீர்
க்குஞ்செல்வ, நவகங்கைமுடிமருதவானருறை யிடைமரு
தூர் கண்ணிருானத், தவர்வெண்காட்டையரைக்கன் றடை
ந்தபசு வெனக்கண்டு சாண்மேல்வீழ்ந்து, புவனிமிசைப்படி
ந்து கிடந்தார் பத்திபகிரியோக புனிதரம்மா. (23)

இதுகண்டகிருவெண்காட்டையர் கரத்தாலவரையெடு
த்துநோக்கி, 2விதுகண்டமேற்சிகரவாயிலிற் போயிருக்கவெ
னவிடைபெற்றேறி, மதுகண்டசுரும்பென்னமருதடியின்மு
ளைத்தெழுந்தவள்ளல்பாத, மதுகண்டிபரவசமுற்றானந்தக்க
டன்முழுகிப்பரவலானார். (24)

ஷே வேறு

யின்னன்னுரை வெறுத்தவர்க்கே வீடுதருவேமெனம
றைநூல், சொன்னநீவான திமானைச்சுமந்தாய்மலைமான் றனை
யாகம், மன்னவைத்தாய் வரகுணதேவன்றன் மனையையுட்
கொண்டாய், என்னையென்பார்க் கென்புகல்வாயிடைமாமரு
தூரெம்மானே. (25)

1. நாவலன்=சுந்தாமூர்த்திகள்.

2. விது=சந்திரன்.

மீனரோக்கின் மடவரலை வேட்டருன்றோர் பூதமுணர், வானவன்னக்குழியும்வையையாறுமழைத்துத்தந்தருணர், தேனக்கலர்தாருவனத்துத்தேதிரைவயார்பாற்பலியேற்றாய் ஈனத்தொழிலென்றிசைப்பார்க்கென்னிசைப்பாய்மருநூரோம்மரானே. (26)

பரனன்மேனிப்பண்ணவனேமுதலோர்க்கழிவி லுயர்பதமும் ஆனபணியும்பொற்றுவி லுமளித்துமருதினமர்த்தாய்கீ, யானை தநோலும்புலித்தோலும்போர்த்துமுடித்துமாவென்பும், ஈனத்தெயிறும்பூண்டலையென்பார்க்கென்புகல்வாயெம்மரானே

ஹே வேறு

மருவார்தம்புரம்பொடித்தமருதீசரடியிங்குன் வணங்குமீண்டு குருவாசகப்படிவிண் குலவுகொடியார்மேலைக் கோபுரத்தின் திருவாசலிருத்தைபந்தினமேற்றூரியர்க்கருத்திச்சேடமுண்டு பெருமோகம்பயின் லுலகம்பேயென்னப் பத்திரகிரிப்பெரியோருற்றார். (28)

ஞானோபதேசச்சுருக்கம்முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் 47.

திருவவதாரச்சுருக்கம்,

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இன்னவாநிகழுங்காலையோர்நாளினிறைகுருபரிகலசேடங், தன்னைபுண்பாக்குச்செல்வுழிக்காப்போர்தாமிலாவொருசிறு பெண்ணாய், மனனிய பசியால் வருந்துதன் னிலையவால் குழைத்தெளிமுகத்துணர்ந்தத், தான்னுமக்குறிகண்டிரங்கிப் பிரசாதச்சோற்றினிற்சிறிததற்கிட்டார். (1)

இட்டருள் குரவன்பரிகலசேட்டமினி தருந்தியனினாமுலி மட்டிலாச்சீர்த்திப் பத்திரகிரியெம்மாதவன்மேனியைக்காத் துக், இட்டியங்கிருந்ததப்பெருமானுங்குளருமுச்சிட்டமிட்டு வந்தார், பெட்டைநாய்க் I குருளையதன்வாலாறுயாதெனிற் பேசுதுங்கென்மோ. (2)

கழிந்தசென்மத்தினங்கதேசத்திற்கவின்மிருகணிகைமா
தொருத்தி, யிழிந்தசெய்கையளாயாடவர்பலரையெவ்வகை
யானும்வஞ்சித்து, விழைந்திரும் பொருளையீட்டியூன்கள்
ளும்வெறுப்பவன் நெரிக்கொலை யாதி, தழைந்திடக்காலம்
போக்கினவருக்குஞ்சபயத்தோர்தினத்துநண்பகலில். (3)

கனிசிவஞானியாயதனஞ்ஞவன்கட்டளைப்படிபலியேற்பத்,
தனிவருசுடன் கையிலிடபுருடர் தம் மொடுமுருந்தி பவெச்சில்
இனியயிற்றுணவையவன்பரிகாசத்திடவதையேற்றுச் தன்கு
ருவை, மனமநிலினைந்துவிவேதித்துண்டிச்சைவழியிளிற்
போயினன்மாதோ. (4)

பின்னரவ்வேகிமுதியளாயிறத்துபெட்டைநாய்ப்பிறவியை
யடைந்தாள், அன்னளாயினுமாயோகசாதகிரிநரும்பகித
ணித்தபுண்ணியத்தால், இன்னமாட்பத்திரகிரிச்சிவயோகி
மெச்சிலுண்பேறடைந்தவர்தம், மன்னுடற்காவல்புண்டோர்
முத்திமருவுதற்குரியவளானாள். (5)

கலிவிடுத்தம்.

இப்பாடிச்சிலபகலேகமற்றவட்
கெய்ப்பினன்முத்தியின்பெய்துகாலமோர்ச்
தொப்பிலாவிடைமருதாரிச்சையால்
தப்பிலாவருட்டித்தர்வேடஞ்சார்த்தனர். (6)

திருவெண்காட்டடிகண்முன்சென்றபாவேனை
மருவியபசிப்பிணிமாற்றவேண்டுமென்
றுரைசெயவடிகளுகைத்தோர்கோவனம்
பெரியவன்பொறைபெய்நவருக்குற்றபெற்றியேன். (7)

அடிகளும்பரிப்பிணியாற்றவல்லனோ
கொடிதிகழ்மேலக்கோபுரத் துவாயிலார்
மடிவிலோர்குடும்பிமுன்மருவினும்பகி
கொடியினிற்றிப்பன்போமென, நவன்றனர். (8)

1. இன்னரால் = இத்தனவாயினர்.

2. பெற்றி = தன்மை.

ஐ பர்செர்ப்படியவனேகியன்புடை
மெய்யர்ப்பத்திரகிரிவேந்தைக்கண்ணுநீஇ
செய்யகிழங்கோபுரவாயிசேர்ந்துறை
யையர்ப்பாலென்பகியகற்றேன்றோதுனேன். (9)

உடுத்தகோவணம்பொறையாகவுள்ளவேற்
கடுத்தறும்பசிப்பினியகற்றல்குமோ
தொடுத்தமேற்கோபுரவாயியுன்னிய
மடுத்தசம்சாரிபான்மருவின்மாற்றுவான். (10)

என்னலிண்டெம்மிடமெப்தினேன்பகி
தனலோகீராரிணுத்தவிர்க்கவல்லிரோ
பன்னுலிரொனச்சித்தர்பகரக்கேடமெற்
றன்னசொற்பொருளினையறிந்துமாதவர். (11)

பிச்சைபுகுணாணுமிவ்வோடுமிச்சைச்சோற்
றெச்சிணுனாளுமலியுமெனோக்குமிச்சியா
சிச்சரித்தனவெனகென்றிடுகம்பமுற்
றந்தமாயாரியன்கருத்திதாருமேல். (12)

பாத்திரமிதுவும்வேண்டேனெனப்பகர்ந்
2 தாத்தன்கைகிருந்தவேடதைச்சுழற்றியே
3 நீத்திடவெறியகாய்நெறியிற்றுக்கியம்
மாத்தகோடுடைந்ததந்நாயுமாய்த்தே. (13)

மன்பலிக்குற்றரீர்மருதவானாரும்
புன்னகையேரடவண்கரந்துபேரயினர்
பின்னரப்பத்திரகிரியெரெம்பிரான்
தன்னதுநிருவருடன்கைநாடியே. (14)

புரையிலாவுண்மையோகம்பொருந்துறத்
தரையினோர்க்கருட்டிருப்புலம்பறன்னொடும்
4 வரையிலாளுநாநூன்மகிழ்ந்துபாடியே
கடையிலையோகத்திற்களித்திருந்தனர். (15)

1. கம்பம்-நடுக்கம்.
2. ஆத்தன்=பெரியோன்.
3. நீத்தல்=நீக்கல்.
4. வரை=அளவு.

அறுசீரடியாசிரியவிநீதம்.

அப்பாலந்தவிளகுமலிமண்ணல்பத்திராதிப்பெருமான்,
கைப்பாலடியுண்டிறத்தனாழ்கன்மம்யாவமுறக்கழிந்து,
மைப்பாவியபூங்களத்தெம்மான் வரைமாமயிலேயுறைபதி
யாம், ஒப்பியா தொன்றுமில்லா மலுயர்மரக் காசுககரான்
வோன், (16)

எண்ணென்கலையுமினிதுரைந்தோனினையகாமனெனது
மெழிலான், மண்ணின்வாழ்மன்பதைகள்வருந்தாவண்ண
மன்னுயிருங், கண்ணும்போலக்காத் தருள்வோன்கறங்கு
மேன்முறையுடையோன், விண்ணினரசனெனவிளங்கும்விசு
வருத்தனெனுநாமன். (17)

கெந்தாமணிபோவைந்தருவோதேய்வப்பசுவோவெனுங்
கொடைமான், செந்தாமரையாளமர்மார்பன்நிற்கட்கொ
ழுத்துஞ்செம்பாம்பும், மந்தாகினியும்புனைசுடிலவள்ளல்பாத
மறவாதான், கந்தாச்செங்கோலுடையானாய்நாடுபுரக்கும்
கரளில். (18)

தனையுமில்லார்பெறும் வாழ்வு சாற்றின்மணமின்மலர்
போலும், மனைவியில்லாமனைபோலுமதியுமில்லாவான்போ
லும், புனைவில்பாவுஞ்சுவையுமில்லாச்சோலுமன்பின்புசையு
நல், அனைமின்மகயும்போற்பயனின்றழிபுமென்றுமகத்து
ணந்தான்- (19)

பின்னையில்லாப் பெருங்குறையாற் பெரிதும் வருத்திப்பி
றைமுடியோன், எள்ளில் பதிகள் பலபுதுக்கிமிணையில் னி
ழாக்கண்பந்தங்கள், தள்ளில்புசைமுதலாகச்சமைவித்த
னந்தவமாற்றித், கள்ளமகன் தெம்பெருமாளோக்கனவுமற
வாநிறுத்தனாலு. (20)

1. மன்பதை=மனிதர்கூட்டம்.

2. மூன்றுமுரசு=மணமுரசு, கொடைமுரசு, செயமுரசு.

3. ஐபந்தம்=பூசைமுதலிய ஏற்பாடுகள்,

பொன்னம்பலத்துகடமாடும்புனிதன்கருணை புரிந்தத
னால், மன்னன்விசுவகுத்தன்றன்மனைவிவயிற்றிலவதரித்துப்
பன்னுநிலைவெண்பாற் கடலிற் பாரும்விசும்பும்பணிந்தேத்
தப், பொன்னன்மாதுபிறத்ததுபோற்பிறந்தாள்புஷ்யோர்
கொண்டாட. (21)

மதியைக்கண்டகடலென்னமங்குல்கண்டமயிலென்ன
நீதியைக்கண்டவறியனெனநீரைக்கண்டகயலென்னப்
பதியைக்கண்டமகளென்னப்பசுவைக்கண்டகன்றென்
னக், 1கதியைக்கண்டவுயிரென்னக்கண்டானரசன்காதலி
யை. (22)

ஆசைக்கடலைப்புகட்டுமகட்கரியருளவல்லியென
வேசிஞமயிட்டுமனத்தினியசெங்கோன்மனுவேந்தன்
சேசத்துலகம்புரத்திடுமென்னெறியின்வளர்த்துவருகாளவ்
வாசக்குழன்முன்னுணர்வுற்றுமணஞ்செய்பருவம்வாயந்தன
ளால். (23)

பொன்னேமணியேசெழுங்கரும்பேபுனமாமயிலேபைங்
கிளிபே, மின்னையமுதேயெனத்தாயர்கிரும்பிப்பலகற்
கொண்டாடத், தன்னேரில்லாச்சங்கரன்யூஞ்சரணமறவாதி
னிதுடையும், அன்னேர்குழலியணிபுகலவரிதாயினும்யாஞ்
சிறிதறைவாம். (24)

எழுகீடியாசிரியவிருத்தம்,

கூந்தல், நுதல்,

2 அழகினைமுனித்தபசியசைவலத்தையறலிணுப்புதுத்தி
மாழகிலி, 3மறலெயிந்தங்கனிர்சொரித்தலைத்துமலைப்புறத்
தொளிதரப்போக்கி, கிறைநருள்கவரந்துநானடும்புழகு
நீயின்னடிருண்டபூங்குழலான், பிறையொருநிலையினு
தெனிற்பொருளும்பெற்றியந்திருநதலுடைபான். (25)

1. கதி=மோட்சம்.
2. அறல்=கருமணல், நீர்.
3. மறல்=மயக்கம்.

புருவம், சேவி, கண்.

1 கார்முகமிரண்டோரிடத்திருந்தன்னகாட்சிநேர்தரும்
புருவத்தாள், சிப்பெறு2குதம்பையணிபெறவணிந்தசெயலி
னார்வள்ளையஞ்செவியாள், நிர்பெறுகடல்வண்நயவிரிச்சரிய
கீலமற்றிவைகுணந்தழுவி, வார்செவியாளவுரிண்டு கண்ணோ
ட்டமருவியமதரிக்கண்ணாள். (26)

நாசி, இதழ், நகை.

மலர்த்தசெங்கமலமலர்யிசைவிரன்முவன்கருங்குவலாகண் ம
லர்ந்து, நலந்திகழவற்றினிடைபொருகுமீழும்பூநண்ணிடி
ற்பொருவுநரசியினாள், இலங்கு4செங்கிடையோபவளமோ
முருக்கோவெனப்புக்கச்செவ்வியனிதழாள், அவங்குடுவெண்
முணிசெம்பளவள்ளத்தினமுத்தியபோலணியெயிற்றுள். (27)

கபோலம், சோல், முகம்.

5கஞ்சனமனையகதுப்பினாள்காவிந்கருங்குழில்பைங்கிவி
கமிக்கும், அஞ்சொலாளென்றுங்கலைகுறையாமலையுரு
தொருபடித்தாகிச், செஞ்சுடர்முன்னரொளிதிறம்பாது
செறிந்திடுகளங்கயிலாது, விஞ்சொளிமதியமுளதெனிற்
பொருவுமெல்லியசரோருகமுகத்தாள். (28)

கண்டம், தோள், கை, முலை.

கத்தியைப் பசியகழையினைவளையைக் கறுத்திகழ்ந்தொ
ளிர்திருக்களத்தாள், நந்துறுபசியவேய்கிகர்தொளானா
றியசெங்காந்தளங்காத்தாள், மந்தாமுதலவரைகளாவெ
றுத்துமாழைமாமலைவளைவின்மேல், அந்தமொப்பாமென்
றறைதாவினுமார்த்தணியொடுமீவிளங்குபூண்முலையாள். (29)

1. கார்முகம்=கில்.

2. குதம்பை=காதணி.

3. கண்ணோட்டம்=தாட்சண்ணியம்.

4. செங்கிடை=சிவப்புநெட்டி.

5. கஞ்சனம்=கண்ணாடி.

வயிறு, உந்தி, உரோமபந்தி.

குன்றெடுத்தாயர் குலத்தினைச் சுரபிக்குழுவினைப்புகந்த
ருணேயி, மன்றலந்துளபமாவவன் லுயிலும்வட தருவிலெகர்
வழிற்றான், துன்னுநீர்த்தாங்கச்சுழியினைப்பொருவுதாயநல்
லுந்தியாண்முகத்தை, யொன்றியமதியென்னுணச்செலுங்
கரியவுரகனேருரோமபந்தியினள். (30)

இடை, அல்குல்.

அணிகமம் திறுமார் திழையிடை புகாமலறப்பணைத்
தொளிர்முலைசுமந்து, கணிகையருள முங்கற்பிலாரறிவுங்
கடவுளாடியவர்க்கீயார், தணிவிலாப்பொருளும்போலமன்
றேயாதுதார்த்தொசுருண்ணிபவிடையாள், 2பணிபணந்த
னை வென்றனங்க வேளிருக்கைபடித்தெனப் பாரந்த வல்குலி
னாள் (31)

தோடை, முழந்தாள், கணைக்கால், புறவடி.

மாரவேளா சின்வைகுழத்தாணிவாயிலினாட்டி யவரம்
பை, நேரெனக்கரிகைகரெனப்புலவர்கிகழ்த்துறுமென்
கவாணுடையாள், சீரியருண்டுசிலைவராலபொருவுசெழுமு
ழந்தாள்கணைக்காலாள், வாரியவாமைமுதுகெனச்சீர்த்தி
மருவியபுறவடியுடையாள் (32)

பாடம், நடை.

நறியசெங்கமலகடுங்கியுண்ணெகிழ்த்துகண் ணுகண்ணீர்
சொரிந்தலர்ந்து, செறிவனமபுகுதச்செய்துசெம்பஞ்சுதிட்
டிமன்வினங்குசீறடியாள், சிறையனடைகற்பான்பினர்ச்
செலிதுக்கால்செந்துடல்வெளுத்துநீர்ச்சலசத், திறைகொ
ளீ இத்தவஞ்செய்திருத்திடப் பணித்தவேர் புணையிளம்பிடிந
டையாள் (33)

திருவவதாரச்சுருக்கம் முற்றிற்று.

ஆக, திருவிருத்தம் 80.

1. சுரபிக்குழு=பசுக்கூட்டம்.
2. பணிபணம்=பாம்பின்படம்.
3. அத்தாணி=அரசன் கொலுவிருக்கை மண்டபம்.

திருவிடைமருதூர்ச்சுருக்கம்,

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இத்தருவனப்புலரம்ந்தவேந்திழைஞானவல்லி
யத்தனும்விசுவகுத்தனவண்மணப்பருவரேகா
புத்தமகணவம்மடியுறமையின்வருந்தியோர்நான்
புத்தமுதலையான்வையும்புனையெழிந்தோரில்புத்தான் (1)

புத்ததன்றுதைபாதப்போதின்வீழ்த்திறைமஞ்சமந்த
மைக்கருங்கண்ணிதன்னைமளமுவந்தாசிகுறிப்ப
பக்கமநிருந்தவேதபாசகர்தம்மைநோக்கி
யிக்கோடக்கேற்றமகார்தனில்லையென்செய்கோவென்றான் (2)

என்றனன்பெரிதுமாழ்வருகணீர்சொரிந்துதுன்பம்
ஒன்றியவுளந்தருகியுலர்த்ததன்றுதைபாத
மன்றலம்மலிற்றாழ்ந்துமருவியதவத்தினின்ற
வென்றனித்தத்தாய்கேண்மோவெனவிவையம்பலுற்றான் (3)

நாடு.

அருமறைமுறையின்ஞாலத்தாருயிர்தம்மைக்கூத்து
விரிதிரைக்கங்கைவேணிவிமலனதருளாற்பெற்ற
வெருமகன்றன்மேற்றிண்டேருந்தசீரநபாயன்றன்
மரபினோர்செங்கோலோச்சும்வளம்புனைசென்னிராடு (4)

மதிதவழ்குமிச்சையவரைவினிற்றோன்றியாருத்
துதிசெயவருவிக்காளிற்றதுனைவினினடந்துசார்த்தும்
மதகரிமருப்பும்பொன்னுமணிகளும்வரன்றிப்பொன்னி
கதியிருமருங்குத்தன்னிகலமொடுமேவற்றன்றே (5)

முல்லையினமுதமார்திமுயல்சிறுமான்கள்வவ்வித்
கொல்லையிற்கொண்டைகடியாகுருந்திவைசாய்த்துக்காஞ்சி
கல்லதன்பவாரியாம்பிரதிகனோடாடியாண்டும்
ஒல்லிநீர்கிரப்பியன்பினொலிகடன்மணந்ததன்றே (6)

1. கார்தன் = கணவன்.

2. துனைவு = விரைவு.

3. ஆடி = வினையாடி.

வயலெலாஞ்செந்நெல்கன்னல்வழைமாடுதங்குபூதம்
அபலெலாநாந்தங்காஞ்செபருச்சுனமெருமைநீர்நாய்
கயலுலுத்தடத்துநாளைவாநாணங்கழுநீர்கஞ்சுந்
செயலுலுமுழவரோடுமுழத்திபர்திரட்சிபெங்கும் (7)

திணைமயக்கம்.

மலைக்களிறுதமைநீக்கிநுட்களிறுகொண்டனன்மாம
தனென்றன்னேன், கிலைக்கரும்பைமருதுவிடைச்சென்றோ
சித்துத்தின் பழக்கிச்சிலைக்கட்சேரும், குலைக்கதவிமருதெ
ருமைதமதுநாவைத்தின், நெதனக்கொதித்துக்குன்றத், த
லைக்கருமென்றினைப்புனத்தையிதித்துழங்கித்தின்லுவயல்சா
ருமன்றே (8)

இதனால் குறிஞ்சிக்கும் முல்லைக்கும் மயக்கங்கூறியவாறு.

வானுமுண்டமுருக்கெழிற்செம்மலர்பூத்துகணிரிவந்துவ
யங்குதொற்றம், மாஅர்செங்காத்தெம்மான்வன்னிமலை
யாய்சிற்கும்வடிவுகாட்டிம், கூறொன்றதன் கீழ்ப்புற்றகத்த
லரனடிகாண்மாற்கொலங்காட்டிம், மேனாபயத்தலயன்
முடிநான்பாடுகொறுப்பினமேவல்காட்டிம் (9)

இதனால் முல்லைக்கும் குறிஞ்சிக்கும் மருதத்துக்கும்

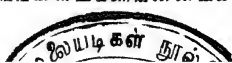
மயக்கங்கூறியவாறு.

மறைபலர்செய்வேள்வியெழுபுகைபைமுருக்கென மலைக்
கண்டாநிலகாட்டி, அழைக்கெழுவண்கருசெத்தந்நரும்பி
னங்காச்செவ்வழிப்பண்டொருத்துப்பாடும், கிறைகழனிநி
டைக்கமலர்தனத்திருத்துவாரலெகினேநீளோக்கும், நறை
கமழ்பூங்கொன்றைகொடைவேத்தனெனப்பொன்சொரியுநல
முமுண்டால் (10)

இதனால் மருதத்துக்கும் குறிஞ்சிக்கும் நெய்தற்கும்

முல்லைக்கும் மயக்கங்கூறியவாறு.

செய்யிடைநென்னாறுமடுங்கடைசெய்தங்குரவையிசைச்
செவிநீளோந்து, சையமிசையுலவுபதத்தோகையெலாங்கண்
வளருத்தளவழிநால், நையுமிடையாய்ச்சியர்மங்கலவள்ளையி
சைகேட்டுகளினச்சேக்கை, யையவிளங்களியனனமகனெய்
தற்கழிதுயிலுமணியுமாங்கே (11)



இதனால் மருதத்துக்கும் குறிஞ்சிக்கும் முல்லைக்கும்
உருயத்தற்கும் மயக்கங்கூறியவாறு.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

நகர்.

உள்ளுவார்பிறவிநீக்கியுயர்பதங்கொடுக்கவல்ல, வள்ள
லார்மருதவாணர்மருவியபதியதாமால், ஒள்ளியபுலவர்கற்
பித்துரைபொருட்குவமைசான்ற, தெள்ளியபெரியர்மேவுந்
திருவிடைமருதாரம்மா (12)

அகழ்.

மலர்தலைபுலகின்மன் னும்வனப்பெலாமறிந்தாமீண்டு, ந
லனுநாகர்லோகவனப்புநன்றுணர்நுமேன்றே, வலனொடு
ங்கிடங்கர்செல்லும்வழிமணியிமைப்பவையும், பலதலைய
னந்தற்காணுஉப்பயந்தவணின்றதன்தே. (13)

மதில்.

விண்ணினல்லுலகந்தன்மேல்வீழுமேன்றுளநடுங்கி
மண்ணிலிலுலகத் தோளான் மற்றதைர்கமத் தன்மானக்
கண்ணினல்லறிவுக் கெட்டாக் காத்திர முடைத்தாய்க் கற்
றோர், எண்ணினுமுயர்ச்சிவாய்ந்தவிஞ்சிராற்புறமுமோங்
கும். (14)

கோடிகள்.

அரியநான்மறைகடேறுவானடைந்தோர்க்குமுத்தி, த
ருவமேன்றிலிங்கரூபஞ்சார்த்திவணிருத்தானென்று, திரு
விடைமருதாரென் னுஞ் செழும்பதிகையான்மார்தர், வருக
வென்றழைத்தன்மா னமணித்துகிற்காடிகண்மன்னும். (15)

யானைகள்.

மூவகைத்தேவரேனோர்முன்னுவமுற்றவாக்குந்
தேவனைங்கானேபென்னுஞ்சீரோமதுறுப்புண்மேன்மை
மேவியதலையெப்பெற்றவிதத்தினுலன்றேவென்று
பாவடிப்பனைக்கைவேழம்பற்பலவுலவுமெங்கும். (16)

இதன் பொழிப்புரை

மூன்றுவிதமாகிய (அயன், அரி, அரன் என்னும்) தேவர்களும் (இந்திராதி தேவாசுரமானிடர்கர் முதலிய) மஹைபோரும், நினைக்கப்பட்ட (படைத்தல் முதலிய செயல்களெவற்றையும்) முடிபுறாறு செய்கின்ற தேவனாவான் ஐந்துதிருக்கரங்க லையுடைய விராய்க்கடவுள் ஒருவரே என்று (புராணங்கள் கூறும்) சிறப்பானது, எங்களுடைய அவயவங்களுள் மேனமைபொருந்திய தலையாகிய உததம் உறுப்பைப்பெற்ற அத்தன்மைபாலன்றே என்று சொல்லிக்கொண்டு பரவியகாலகாலும், பனைபோன்ற நுதிக்கையும் உடைய யானைகள் அநேகம் எவ்விடங்களிலும் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கும், (என்றவாறு) முன்னுய=பலவிற்பால் வினைபாலனையும் பெயர். காரம்-பிரிவிலை, தேற்றம் எனினும் ஒக்கும். இது, உயர்வுநவிர்ப்பணி.

குதிரைகள்.

ஒட்டுவோன் பங்கனார் வோனெனிர்பலில்வெய்யோன் செல்லும், பாட்டையந்தரமோ ராழிபடைத்த தேரீர்த்தல்சூழ்தல், கோட்டிகல்லிவற்று லெங்கன்குலக் கொவ்வாவென்றேழ் மாவைக், காட்டிமன்னகல்போல் வெண்பற்காட்மோப்பந்தியெங்கும்.

(17)

(இ=ரை)

கடத்துபவன்முடவனாகிய அருணன், கடத்துவிப்பவன் பல் இல்லாத வெய்யவனாகியசூரியன், போகும்வழியோஆகாசம் இழுத்துச் செல்லுதலே ஒருருளையையுடைய இரதம், சூழுதலே கிவபெருமானால் வளைக்கப்பட்டமலை. இப்படிப்பட்ட (இழிந்ததெயல்களால்) எங்களுடைய ஜாதிக்கு ஒப்பாகமாட்டா என்று சொல்லி (சூரியனுடைய) ஏழுபச்சைக் குதிரைகளையும் பலர்க்கும் காட்டி மிகவும் சிரித்தல்போல வெண்மைபாகிய பற்களைக்காட்டிக்களைக்கின்ற குதிரைகளையுடைய சாலைகள் எவ்விடங்களிலும் விளங்குகின்றன.

பங்கன்-குற்றமுள்ளவன் எனவும். வெய்யோன்-கொடியவன் எனவும். அந்தரம்=வெளிஎனவும். ஓராழிபடைத்த தேர்=உறுபுக்கள் நிறைந்ததல்லாத தேர் எனவும். கோட்டிகல்-ஒருவரால் வளைக்கப்பட்டகல் எனவும் வேறு இகழ்ச்சி தோன்றுதலும்கொள்க. இது, பழிப்பணி

தேரோலிமுதலியன.

தேரோலிகலிணப் பாம்பான் கிரிப்பொலி சிறுகட்டைம்
மாப், பேரோலிபடைநன்குற்போர்ப்பெய்சொலியணை மிற்
பாபநன், ஸீதாநிநெருக்கவாட்டிநிடொலியாடிமொன
றும், தாரோலிதன்னையாய்த்துக்கடலிநெருக்கலுமனமே. (18)

பரத்தையர்.

கிற்பநூல்வலராற்போகச்செயலெலாம்புறத்திற்பிட்டி
யிற்பொலிவார்க்குறக்கத்துறவிற்புருதவாற்றிக்
கற்பினேம்பாநீரலிசெனக்குலக்கலியர்ப்பார்த்துப்
பொற்பொடும்புகலும்வஞ்சப்பொருட்பெண்டி. தன்மை
சொல்வாம். (19)

கரும்பனமொழிபானிலக்கண்ணிணைமலரான்முல்லை, ய
ரும்பனகைபாற்செம்மையாணிதுசிறுதழுவறெய்யின், குரும்
பைமென்றூலையான்மைந்தர்ப்புறவிசைபெய்யெய்தி, பெரும்
பொருள்வவ்வும்வேசைப்பெண்டிவாழ்விதியோர்ப்பால். (20)

வேளாளவீதி.

அத்தணர்வேள்விமன்னாநிலிமுடிவாநிபமாக்கள்
கத்தாவாழ்க்கைதேவர்க்குநிலாச்சிறப்புருசை
பந்தரின்னீத்தோர்யோகப்பரிற்சிமுன்னெவைபுறோங்க
வகதமிழுழியினுக்குமணிவேளாண்குடிகளோர்ப்பால். 21

வணிகர்வீதி.

உடையனகொண்டு மாறியொன்பொருள் காழ்ப்பவர்க்
கிக், கடையதுமுதலுந்துய்த்துக்கடவுளாபுசையாற்றி, வ
டதுசைக்கோமான்வெள்கமறையவரம்மன்னக்கெய்யின், இ
டைதெரிந்துதவவல்லவினங்கோக்கள்விதியோர்ப்பால் (21)

மன்னர்வீதி.

பலதலையனத்தன்முறும்பாசொருதோலிற்றும்பிச்
சுலவுதம்பகைகடைக்கிச்சுருத்சொல்லுறங்குளோம்பி
கலனுறயோத்திராமன்மன்னகொள்தன்னவாள்விந்
கலையெலாமொருங்குதேர்த்தகாவலர்விதியோர்ப்பால். 23

மறையவர்வீதி.

ஓ நகுலத்துத் துதித்துப்பின்னரிருபிறப்புற்றுமுத்தித்
துருமணியிற் றாநான்குதகுமறையோதியைத்தின்
வருபுலவெடுக்கிக் காமமுதலறுபகையும்வென்ற
வருமறையந்தனா ளாமர்தரும்வீதியோர்பால். (24)

சைவாசிரியர்,

முப்பொருளுணர்ந்துசைவமுதிர்பெருநூல்களாய்ந்து
செப்பிமெய்யடியருப்பத்திக்கைமோர்முன்னுமாற்றி
மொப்பிலாவிடுபேற்றிற்குரியவராக்கியானுந்
தப்பிலாக்ருவார்வைவித்தழைமடமோங்குமெங்கும். 25

நீத்தோர்.

ஐம்பொறியடக்கெம்பொலாபர்த்துசல்லொழுக்கமேனிச்
செம்பொனுமோடு மொப்பச்சித்தித்துப் பற்றென்றிந்
பம்பிவரிப்பிநிதிப்பசுக்கலைப் பரிவினோம்பி
மெம்பிரானடிபையுள்ளுமிருந்தவரிருக்கை பெங்கும். (26)

சைவர்.

தூயவெண்ணியுந் தித்துகவிலகண்மணிகள் புண்டி
காயமுடவமுமொலமிக்கடவுள்தெழுத்துமுன்னிப்
பாயநொன்மலைபுழுவார்பைத்தமிழ்மறையுமோறி
செயுமாவைகுந்நாசைவர்கெருக்கமெருக்கமெங்கும் (27)

பவந்தெழுநீர்த்தமாடிப்பரமனதடியார்ப்பேணிச்
சிவந்தலைப்பூசித்தென்னுஞ்செம்மையினறங்கனோம்பி
நவந்தருநானநூல்களாய்ந்துசல்லபுவோர்க்குவி
யவந்தமுதருத்தியுண்ணுமுயர்சைவர்தன்மையீதால் (28)

நடனமாதர்.

ஓசில்பண்சதிக்குத்தக்கவமைதியினடிபெயர்த்துத்
காசணிமுலையரங்கவினடங்காண்பான்முன்னி
யாசையினைய்துவிண்ணோரலைதலினணியாகாச
வாசிகளென்னுநாமமன்னினர்போலுமாதோ. (29)

கடைவீதி,

கவமணித்திரஞஞ்சோநிகால்வகைப்பொன்னுந்தாகம்
உவமணில்பட்டுமேன்மையுறுதுகர்க்குவையுமோங்கித்
தவமலைபோல்விளங்கிச்சதமகனுலகும்வெஃகத்
துவனியாராவணச்சீர்சொல்லுதற்கரியமாதோ. (30)

சுற்றியதலங்கள்

வாரணமுகத்தோன்வையும்வலஞ்சுழி வடிவேற்செங்
கை, வாரணக்கொடியோன்வைப்புமதியுறைசிகரவாயில்
தோரணநெடுவீதிசூழ்துடமுக்காய்ப்பாடி, யோன்மாந்
துறைசிகாழியிறைதம்புரிபுத்தில்லா. (31)

புகலியர் பெருமான் வேண்டப்பொற்கிழிகொடுத்ததெய்
வத், தகவுறுதுறைசையாருர்சதுமறைபாவுகாணம், துக
ளிலாவனத்தவாலங்குடியிவைசூழநாப்பண், நகுமருதிடை
யினுஞ்சம்பன்மாலிங்கம்வையும். (32)

இந்திரதீர்த்தம்வாயுதீர்த்தமீசானதீர்த்தம்
சுந்தரக்காருண்மாயிந்தீர்த்தநற்சோமதீர்த்தம்
அந்தகதீர்த்தஞ்சேடதீர்த்தமக்ஷெயின்மீர்த்தம்
பந்தமதகந்நுங்கந்தீர்த்தம்பாண்டவமாதீர்த்தம். (33)

இவைமுதலாயதீர்த்தமெண்ணிலவிவற்றின்மூழ்கிப்
பவடிற்பேறுபெற்றோர்பராசரன்குகன்விண்வேந்தன்
கவகிதிக்கிழவன்வன்னிமமனெடுநீருதிகங்கை
உவமையில்பாண்டுமைந்தர்முதலிபோருரைக்கற்பாற்றோ. 34

இன்னபல்வளத்தின்ரிக்கவிடைமருதூரினாப்பண்
மன்னுபூத்தனியிலெம்மான்மாமலைக்கொடியினோம்
முன்னுவார்தமக்குழுவாமுத்திதந்தருள்வானானும்
மின்னுமாலிங்கநாமமேவீற்றிருக்குமன்றே. (35)

காவேரி,

குடங்கைமீனேமிவாரிக்குடித்தகோமுனிவன்செங்கைத்
தடங்கமண்டலத்திழிந்துதண்டலைமலர்கன்வாரி
மடங்குதெண்டிசைக்கைபாண்மாமருதூர்தாளநுச்சித்தேத்தி
மீடங்கொளுந்நன்றிப்போன்றிநிநுந்விவடபாலேகும், (36)

பற்றலர்பணிமுன்விசேஷபார்த்திவன்செய்வித்த
பொற்றகிவிடம்பிடுறைஞ்சுபுனைநகர்மகரத்திங்கள்
உற்றிநிழிவாவுங்கொடுகாவிடிமுந்நீராடிப்
பெற்றமுந்மருதர்ப்போற்றப்பெற்றவர்கயிலேசேர்வார்.

பூமியோர்வனசமாகப்பொருந்தித்திதனிகளாக
வேமமாரதன்பொருட்டேயிடைமருச்சுனமதாக
வேமமாரினைவார்மெஞ்சினிநிறைவானந்தத்தேனா
மாமலைக்கொடியினைமகாபிங்கப்பெருமான்வையும்.

வடவரைபேரலுமெம்மைவளைத்திகல்கடப்பீரென்று
தடவரைபலவந்தெங்கடானுவைவேண்டிநிற்கும்
நிடமெனவுயர்ந்துநிற்குஞ்சிகரங்கள்பலவற்றுள்ளும்
குடநிசைச்சிகரவாயெங்குருநாதன்வையுமாதோ. (38)

அவர்திருநாமம்பத்திசகிரியெனவறைவரத்தத்
தவர்தமக்குரியளானத்தத்துவஞானிதம்பால்
சுவலயம்புகழவென்னைக்கொண்டுபோய்வினீராயின்
அவயிருத்தின்றுயுங்களருங்குலத்தழையுமென்றான் (39)

பூங்குழன்றானவல்லிபுகன்றசொற்பொருளையோர்த்து
தாங்கருயிறம்பூதெய்தித்தளியியலிவட்குஞ்ஞானம்
ஒங்கியபிறப்பினுற்றவிசேடமென்றுவகையெய்திப்
பாங்குறுதூர்த்தமமைப்பார்த்திதுபகரலுற்றான்.

காமனதுருவமானக்காய்த்ததிக்கண்ணர்வையும்
மாமருதூரின்மேலைக்கோபுரவாரின்மன்னித்
தோயின்மாஞானிபத்திரகிரியர்தஞ்சுணஞ்செய்கை
யாமுறையறிந்நுவம்மினென்றனநாசர்கோமான். (40)

மற்றதுகேட்டதூதர்மாமருதூரின்மேலி
நற்றவயோகிபத்திரகிரியர்நற்குணங்கள்யாவும்
முற்றவுகாடிவந்துமுரணினர்பகையைமாய்க்கும்
கொற்றவன்றனதுகெஞ்சங்குளிர்தாக்கூறியூரால் (41)

கேட்டனனரசனெஞ்சிற்கிளர்ந்தெழுமுவகை ஆண்ட
மோட்டினங்கொங்கைமாதமுழுமணிச்சிவ்கையேற்றி
வரட்டிறப்படைஞரோமொருது ஊரணணிக்
கோட்டமின்னொளிஞமெலக்கோபுரவாழிவற்றான். (42)

கதிர்செய்வெண்காலின் டீர்க்கரிபனமிழ்தன்மானப்
பொஹுமணிச்சிவ்கையின ழம்பொருக்கெ ளவிழிகுமண்ணின்
மதிதுதன் ஞானவல்லிவள்ளல்பக்திரகிரிப்பேர்
முதிர்சிவயோகிபாதமுநரிக்கைதொழுதுநின்றான். (43)

பத்திரகிரிமெய்ந்நாணிபரமயோகத்தினீங்கி
முத்தவெண்முயவன்மாதின்முழுமதிமுகத்தைநோக்கி
யெத்தவநீரின்மெயதற்கேதுவென்னென்றுகேட்ப
வத்தநாயடியேனினதருநிலுக்குப்பலென்றான். (44)

திருவிடைமருதூர்ச்சருக்கம், முற்றிற்று,

அக, திருவிருத்தம் 126.

முத்திச்சருக்கம்

கலிநிலைத்துறை

என்றவாசகத்தஞ்செவீபெற்குமுன்னரிதயத்
தொன்றுமோதியிலுணர்ந்தனரொண்டோடிபிறப்பு
மன்றலோதமெல்லினைக்கரம்பற்றினர்கீழ்பால்
துன்கோபுரவாழினைகினர்துனைவன். (1)

ஆங்குமெப்பாருானமோருருவடைந்தாங்குப்
பாங்கினவைகுமவெண்காடர்செம்பதமலர்ப்பாவித்
திங்கலின்னதுபரிகலசேடமுண்ணுய்க்கும்
ஒங்குவன் டிறப்பெய்துமோவென்றனருரைத்தார் (2)

கேட்டபட்டினத்தையருங்கிளர்மணியாப்பூண்
நாட்டமுன்றுடைநாபகன்செயலெனகவின்று
தோட்டகொன்றைபந்தொங்கலார்திருவனூட்டோடர்பை
வேட்டிருந்தனமெழுந்ததோர்சோதிமன்வினைத்தே. (3)

அந்தச்சோதியிற்பத்திரகிரிப்பெயரண்ணல்
சந்தப்பூண்முலைஞானவல்லித்தையலோடும்
இந்தப்பார்முடியெம்பிரானருளிணுலிணையில்
கந்தப்பாமருதிடைமகாலிங்கத்திற்கலந்தார் (4)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அருமறைமுனிவரார்த்தாரமரர்குமாரிதார்த்தார்
இருகிலத்தவர்களெல்லாமின்பமாக்கடலினுழந்தார்
மருவியதிருவெண்காடர்மாமருதாரர்செய்ய
கருவருள தனையுள்விச்சேவடிபரவலுற்றார், (5)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்

கற்றிலேன்கற்றோர் தம்மொடுங்கலவேன்கல ரொடுங்கு
டியேபலவாக். குற்றமேபுரிந்து திரிதருவேனின் குரைகழ
ற்காட்பட லென்றோ, செற்றவர் புரங்கள் செற்றவெஞ்சிவ
னே திகழ்புலிப்பாலகனருத, வற்றிலாவமுதக்கடலினையி
ந்தாய்மருதிடங்கொண்டமாமணியே. (6)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்,

பூவார் கொன்றையுடனெருக்கும் புனிற்றுத்திங்களொ
டுபாம்புந், தேவர்ப்புடி ரின்பேதமரச்சேர்த்தன்மானப்பெ
ரியோர சொல. நாவார் நுதி பேற்றருள் செவியினையேன்று
தியுமேந்தமுனவாய், தேவார்கொடிய திருவிடைமாமருதூ
ர்மேபடுவக கொழுந்தே. (7)

அஞ்சாதிக்கலெடுத்தவலியாக்கன்றோன்களிருபாணுந்
துஞ்சாவலறவிர லுனறிச்சுருதுகேட்டுப்புரந்தனையால்
தஞ்சாவடைந்தேன்செய்துமைதவித்தனஞ்சாணந்தத்தருள்
வாய், மஞ்சார்பொழில் சூழிடைமருதவா னுமாரின்மாம
ணியே. (8)

யாமேபிரமமெனச்செருர் கினுழ்தவயன்மாலல்லமெனத்
தாமேயுணரவலி டையிற்றழ னமாமலையாய்த்தனியவளந்தா
ய், நாமேபிபடுந்நண்டமார் கெக்கந்தோத்தகாயகனே
திமேவியசெங்கநாயேனையிமையகற்றிபாளவாயே. (9)

உள்ளமெவனென் னுள்ளத்தி லுயிர்ப்பாய்ப்புறம் போந்துள்
புகுமக், கள்ளனெவனென்றறிபாது கலங்கா கின்றேன்க
ண்ணுதலே, யுள்ளமென்தென்றுறக் காட்டியுனையுங் காட்டி
யாண்டருள்வாய். வெள்ளப்பழனஞ் சூழிடைமாமருதூர்
மேயவித்தகனே. (10)

ளையுயிராயுயிருள்ளு முணர்வாயுள்ளம்புறமுமாய்
நாலுலகாய் மற்றுமாய்நண்ணுசீனையெங்குநம்புகழ்வேன்
வானையவளிதீநீர்மண்ணுய்மதிமார்த் தாண்டனியமானன்
தானுய்த்தனிமாலிங்கமாய்த்தழைத்த மருதூர்ச்சுங்கானே.

பூவின் மணஞ்செத்திவெப்பம்புனலின் றட்பமெனவெவற்று
மேவியுள சின்றனைவேறுமேலோர்கண்டுதொழுகிற்பார்
பாவியெவியேனெவ்வாறுன்படிவங்கண்டுதொழுகிற்பேன்
காவியனகன்பெருகலமாழுலையோர்பாகங்கலந்தவனே. (12)

வாசமலர்கோண்டருச்சனைசெய்மாணி தன்னைக்கவர்பொரு
ட்டிப், பாசம்விசிவருகாலன் பதைப்புவதைத்த பரம்பொரு
ளே, மாகினின்றுள்வணங்காதேன்மறவிவருகாளேனபுரிவே
ன, பூசத்துறைவன்பொன்னிநதிபொருந்து மருதூர்ப்புண்
ணிபனே. (13)

பொறியின்வழியேயுள்ள ததைப்புலங்கண்மீது போகவிடுத்
தறிவுமாழ்சிககிடப்பேற்குன்னலர்த்தாட்காட்சிபருள்வா
யோ, மறியுண்கண்ணிபெருநலமாமுலையாளோடுமகாலிங்க
க்க, குறியாய்மருதினிடங்கொண்டகோதினஞானக்குண
மலையே. (14)

மூவாமுதலாய்ச்சமயங்கண்முற்றுமாய்ச்சமயியர்கொள்
தேவாய்ச்சினைவார்செலவமாய்ச்சிந்திபார்தத்தெள்ளமுதாய்
க, கோவாய்ச்சுணமாய்மகாலிங்கககுறியாயுறைநின்றனைபெ
ளியேன், நாவாலெங்குள்ளவழிபடுவேன்மருதூரும்பரநாயகனே
ஷேவேறு

வண்டயிழ்மாமுனிசொலிலக்கணமைத்துங்களிகொள்ள மரு
வுகாற்சொல், கொண்டன்பினுடன்புலவார்செவிக்கொளமும்ம
ணிக்கோவைக்கோதினூலை, மண்டுபுனற்பூம்புகார்வருவே
ன்காட்டடிகண்மனமகிழ்நதுபாடித், தண்டலைகுழ்மருதூ
ரரிருதாளிலொருதொடையாச்சார்த்தினாரே. (16)

ஷேவேறு

மாறாக்காதலுடன்மருதினவளருமுக்கட்செங்கரும்பை
மீறர்மேணிசிருமலனைசினையார்தம்மைசினையானைக்
கூறுரிமயக்கொடியோடுவகுறித்துப்பரவிவலமாவந்
தாறாக்கண்ணீர் பெருக வெண்காட்டையாரிதிற்புறம்போந்
தார். (17)

ஷேவேறு

பின்னர்தமையுசித்துப்பேறடைந்தவேத வனம்பேணிப்புக்கு
க்கன்னல்விலலோனறனைக்காயந்தகண்ணுதலா ரொழிற்கமல
க்கமல்கள்போற்றிப், பொன்னுலகத்திறைபூசையுநிதின்பப்
பேறடைந்தபுனிதவாரூர், தன்னிலுறைதியாகேசரடிபணி
ந்து வெண்காடுதன்னைச்சாரந்தார். (18)

ஆங்குசிவனடியவருமந்தனருமுளங்களிப்பவமர்த்துஞானக்
கோங்கனையுவிமுலையாளோடுமவெண்காட்டிசனடிகுமபிட்
டேத்திப், பாங்குபெறச்செந்தமிழிற்பாமாலை பலவியற்றிப்
பான்றாள்னடித், தேங்குபரிபூரணர்தத் திருவருணைக்குந்
றியோகஞ்செய்தங்குற்றார். (19)

முத்திச்சருக்கிம் முற்றிற்று. ஆகதிருவிருத்தம் 145.

பத்திரகிரியார்புராணம். முற்றிற்று.

பக்கம்.	சருக்க அகராதி
1	பாயிரம்.
3	யாத்ஞரைச்சருக்கம்.
6	நாரோபதேச்சருக்கம்.
11	திருவதாரச்சருக்கம்.
18	திருவிடைமருதூர்ச்சருக்கம்.
26	முதகிச்சருக்கம்

பீழைத் திருத்தம்.

பக்கம்	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
3	2	சமனா ...	சமயவா.
	20	கெடித்தில் ...	கெடித்திற்
11	24	ப்பிரசாத் ...	த்தாம்பெற்ற.
13	16	சிச்சயித்தனவென கெஞ்சிற்குபழுற்...	சிச்சயிப்பித்தனவென்று கெஞ்சினில்.
	17	அச்சமா ...	அச்சமா
15	3	வரிற்றிலவதரித்துப்	வரிற்றிற்பெண்மகளாப்
	5	பிறந்தான்புன்மோர்	பிறந்தனலகம் பேரற்றி
		கொண்டாட ...	செய.
16	13	செம்பனா ...	செம்பவன
19	32	நவிரிபுசேககைமை	நயககும்பேட்டோடை
21	26	சூழுதலே ...	சூழுதலோ
	27	ஜாதிக்ஞ் ...	ஜாதிக்ஞ
23	15	குழுவின்னதா ...	குழாங்களின
	21	வேளான் ...	வேளான்
24	10	காய்ப்பாடி ...	காய்ப்பாடி
	17	தமிர்தீர்த்த ...	மிர்த்தீர்த்த